

*

Số 05-KH/BCT

Gia Sàng, ngày 10 tháng 3 năm 2026

KẾ HOẠCH

Triển khai Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026

Thực hiện Kế hoạch số 54-KH/BCĐ, ngày 02/03/2026 của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026; Ban Công tác 35 Đảng ủy phường Gia Sàng ban hành Kế hoạch triển khai Cuộc thi trên địa bàn phường như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực và trách nhiệm của cấp ủy, chi, đảng bộ, cơ quan, đơn vị, cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân về vị trí, vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong tình hình mới; góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng”, khả năng “tự miễn dịch” trước thông tin xấu độc, luận điệu xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phân tử cơ hội chính trị; củng cố niềm tin của Nhân dân đối với Đảng, Nhà nước và chế độ xã hội chủ nghĩa.

- Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên báo chí, truyền thông và không gian mạng; góp phần xây dựng hệ thống thông tin tích cực, định hướng dư luận xã hội, tăng cường sự thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội. Tập trung lan tỏa giá trị lý luận và thực tiễn của đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, tuyên truyền những nội dung cốt lõi, điểm mới trong các văn kiện của Đảng. Luận giải sâu sắc các vấn đề lý luận và thực tiễn đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước và của địa phương; phục vụ tổng kết các mốc sự kiện chính trị quan trọng của Đảng; góp phần bổ sung, phát triển lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nâng cao chất lượng đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

2. Yêu cầu

- Bảo đảm chấp hành nghiêm các quy định; kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, giữa “bảo vệ” và “đấu tranh”, lấy “xây” là cơ bản, “chống” là quan trọng, thường xuyên; gắn công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị; chủ động phòng ngừa, ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực trong nội bộ.

- Đẩy mạnh tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng số và mạng xã hội; huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, lực lượng vũ trang, đội ngũ trí thức và các tầng lớp Nhân dân. Phát huy vai trò, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, người đứng đầu cơ quan, đơn vị trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai, tham gia Cuộc thi; xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm trong công tác tư tưởng của Đảng năm 2026; gắn chặt với việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị và trách nhiệm nêu gương, chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên.

- Lựa chọn những tác phẩm có chất lượng lý luận và thực tiễn cao để tham gia Cuộc thi cấp tỉnh.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên Cuộc thi: Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026.

2. Đối tượng dự thi

- Người Việt Nam ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi.

- Tác giả/nhóm tác giả dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống chính trị; thành viên Ban Công tác 35, Tổ cộng tác viên 35 phường; cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang; đội ngũ trí thức, đoàn viên, thanh niên và các tầng lớp nhân dân trên địa bàn phường.

3. Tác phẩm dự thi

3.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: Tạp chí, báo, phát thanh, truyền hình, video clip.

3.2. Số lượng tác phẩm và chỉ tiêu thực hiện

* Số lượng tác phẩm

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (*Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử*) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (*Báo in hoặc Báo điện tử*). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (*khổ A4, bìa mềm*), **file tác phẩm** (*định dạng Microsoft Word*) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (*nếu có*).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** tác phẩm (*định dạng mp3/mp4*), kịch bản (*bản in khổ A4 và file kịch bản định dạng Microsoft Word*) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (*nếu có*).

* **Chỉ tiêu cụ thể:** Ban Công tác 35 Đảng ủy phường giao chỉ tiêu cụ thể như sau:

- Đối với các đảng bộ trực thuộc: mỗi đảng bộ gửi ít nhất 03 tác phẩm dự thi đạt chất lượng.

- Đối với chi bộ: Quân sự, Trường THPT Chu Văn An, Trạm Y tế, Mặt trận Tổ quốc phường, chi bộ các trường Mầm non, Tiểu học, Trung học cơ sở trên địa bàn phường: Mỗi đơn vị gửi ít nhất 02 tác phẩm dự thi đạt chất lượng.

- Các chi bộ còn lại gửi 01 tác phẩm dự thi đạt chất lượng.

3.3. Tiêu chí tác phẩm

3.3.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (*hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt*) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi lần thứ Sáu, năm 2026 (*ngày 22/10/2025*).

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (*không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo*).

3.3.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là “**Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới**”, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyên đổi số”.

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

** Khuyến khích các tác phẩm có cách tiếp cận mới, luận cứ khoa học chặt chẽ, gắn lý luận với tổng kết thực tiễn sinh động ở cơ sở; tập trung nhận diện, phân tích những vấn đề mới nảy sinh trong đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội và trên không gian mạng; đề xuất giải pháp khả thi nhằm nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong tình hình mới. Các tác phẩm có giá trị phát hiện, tổng kết mô hình hay, cách làm hiệu quả trong công tác xây dựng Đảng, hệ thống chính trị; công tác tuyên truyền, vận động Nhân dân; chuyên đổi số; phát triển kinh tế - xã hội gắn với bảo đảm quốc phòng, an ninh; góp phần lan tỏa những giá trị tốt đẹp, hình ảnh con người và vùng đất Thái Nguyên đổi mới, phát triển, hội nhập...*

- Về hình thức: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

3.3.3. Tiêu chí về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.
- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

4. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

Tác phẩm dự thi gửi về Ban Công tác 35 Đảng ủy (qua Ban Xây dựng Đảng) **đến hết ngày 01/6/2026.**

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Xây dựng Đảng Đảng ủy- Cơ quan Thường trực Ban Công tác 35

Hướng dẫn các cơ quan, đơn vị tuyên truyền sâu rộng về mục đích, ý nghĩa, nội dung Cuộc thi; lựa chọn các tác phẩm xuất sắc gửi tham dự Cuộc

thi cấp tỉnh theo quy định. Tổng hợp tình hình, kết quả triển khai Cuộc thi, báo cáo Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy theo quy định.

2. Ủy ban nhân dân phường

Chỉ đạo các cơ quan, đơn vị tuyên truyền sâu rộng về mục đích, ý nghĩa, nội dung Cuộc thi trên Trang thông tin điện tử, mạng xã hội; hưởng ứng tham gia Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị.

3. Các đồng chí thành viên Ban Công tác 35 Đảng ủy

Căn cứ chức năng, nhiệm vụ của cơ quan, đơn vị được phân công phụ trách, chủ động lãnh đạo, chỉ đạo triển khai Cuộc thi trong phạm vi ngành, lĩnh vực phụ trách; trực tiếp chỉ đạo công tác tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi.

4. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc phường

Tổ chức tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi. Lồng ghép việc triển khai Cuộc thi với các phong trào thi đua yêu nước, các cuộc vận động, góp phần lan tỏa thông tin tích cực trong xã hội.

5. Các chi, đảng bộ trực thuộc Đảng ủy

Tổ chức tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi.

(Ban Công tác 35 Đảng ủy gửi kèm thể lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi).

Đề nghị các cơ quan, đơn vị, các chi bộ trực thuộc quan tâm triển khai thực hiện.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy (b/c),
- Thường trực Đảng ủy,
- Ủy ban nhân dân,
- Ban Xây dựng Đảng Đảng ủy,
- Thành viên BCT 35 Đảng ủy,
- Ủy ban MTTQ, các tổ chức CT-XH,
- Các chi, đảng bộ trực thuộc Đảng ủy,
- Lưu Ban Công tác 35 Đảng ủy.

TRƯỞNG BAN XÂY DỰNG ĐẢNG

kiêm

PHÓ TRƯỞNG THƯỜNG TRỰC

BAN CÔNG TÁC 35



Nguyễn Minh Hải

THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Sáu, năm 2026

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp cơ sở và tương đương có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). - Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng: một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn.

Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: *Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.*

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá **03** bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **3.000** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **2.500** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

2.5. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá **03** Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Thái Nguyên.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có nhiệm vụ:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp tỉnh.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi.

4. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo gồm Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.

2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, địa phương, đơn vị nêu tại mục 5.2, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi; lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua cơ quan Thường trực Cuộc thi), gồm:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, địa phương, đơn vị (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khô A4, bìa mềm) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video Clip gửi **file** tác phẩm (định dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm **bản in** khô A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 7. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo điểm 8, mục II của Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả tổ chức/phát động Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể.

Điều 8. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn

khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi).

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 9. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, phát sinh, các cơ quan, đơn vị báo cáo Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp./.

PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.
- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội

đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là “bộ phóng lịch sử” đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tin gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng: nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu “lật sử”, “xét lại lịch sử” của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù

địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là “rường cột” của chế độ, là “lá chắn thép” bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là “hòn cốt” của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế “chủ động tấn công, dẫn dắt” của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, “định hướng tư tưởng”, “thống nhất nhận thức”, “đi trước mở đường” của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống “phủ xanh” không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu

tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./.

DANH SÁCH**Tổng số tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026**

Tại đơn vị/địa phương:.....

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/chức vụ/nơi công tác	Điện thoại	Ngày nộp	Thời gian/nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG*(Ký tên, đóng dấu)**** Ghi chú:**

- Tổng số tác phẩm dự thi mà các địa phương/đơn vị, nhận được của tác giả, nhóm tác giả gửi về, thống kê theo danh sách này.

- Cột “Thể loại”: Cần ghi rõ bài viết dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/ Phát thanh/Truyền hình/Video Clip.

- Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu bài viết dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

DANH SÁCH**tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026 cấp tỉnh**

Đơn vị/địa phương:.....

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/chức vụ/nơi công tác	Điện thoại	Ngày nộp	Thời gian/nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG*(Ký tên, đóng dấu)**** Ghi chú:**

- Danh sách tác phẩm gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.

- Cột “Thể loại”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video Clip.

- Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.